



**"Как приобщить ребёнка
к русской культуре"**



Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка. Знакомство ребенка с устным народным творчеством начинается с песенок, потешек.



Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет.

Детские впечатления неизгладимы.

Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной

культуры.





**Без знания своих корней,
традиций своего народа, нельзя
воспитать полноценного
человека.**

**Знакомство с традициями,
обычаями русского народа,
помогает воспитывать любовь
к истории, культуре русского
народа, помогает сохранить
прошлое, поэтому познание
детьми народной культуры,
русского народного творчества,
народного фольклора, находит
отклик в детских сердцах,
положительно влияет на
эстетическое развитие детей,
раскрывает творческие
способности каждого ребёнка,
формирует общую духовную
культуру.**

"ТЕТЁРКА"

Тетёра шла, моховая шла,
По камушкам да по веточкам.
Сама прошла и детей провела,
Самого лучшего гусёночка оставила!
Из играющих детей выбирается тетерка
и ловушка.

Остальные дети становятся гусятами.

Ловушку образуют двое детей,
взявшись за руки и подняв их .

Гусята встают за тетёркой,
держась за плечи друг друга.

Все поют припевку,

тетёрка проводит гусят через ловушку.

После слов самого лучшего гусёночка оставила
ловушка закрывается.

Пойманный гусёнок становится ловушкой.

Игра повторяется,
пока не переловят всех гусят.



Знакомство дошкольников с детским музыкальным фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Детский музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.





Игра «Клубок»

Я по горенке иду,
(дети встают, берутся за руки)

Клубок ниток несу.

(и за водящего идут по кругу)

Клубок маленький,
(заматывая «клубок»)

Нитки аленьки,

Клубок катится,

Нитка тянется.

Нитка дольше всех,

Перевертов шесть.

«Я за ниточку взялась,

(при повторении («разматывании клубка») в
конце становятся в круг, поднимают руки)

Тонка нитка порвалась».

(на последнее слово резко опускают вниз руки и
расцепляют их)





Игра «Домовой»

Дети (встают в круг и, взявшись за руки, двигаются по кругу под песню).

Дедушка Домовой,
Мы хотим играть с тобой.

Ты на месте повернись,
Вправо, влево наклонись,

Присядай и вставай,
Да и нам задание дай.

Ты на печке не лежи,
Что нам делать – покажи!

Домовой в центре круга выполняет соответствующие движения. С окончанием пения дети останавливаются и повторяют движения, которые им показывает Домовой.




ЗОЛОТО ХОРОНЮ

Дети садятся по кругу на пол, скрестив ноги, руки у них находятся за спиной. Одному из играющих кладут в руки предмет, который должен найти выбранный считалкой водящий. При этом участники игры напевают знакомую песню тихо, если водящий удаляется от предмета, и громко, если он к нему приближается. Можно вместо песни использовать приговорку:

Уж я золото хороню,
Чисто серебро хороню
В высоком терему.
Гадай, гадай, красная,
Через поле идучи,
Руссу косу плетучи,
Шелком первиваючи,
Златом приплетаючи.

Вместо приговорки один из играющих может звенеть в колокольчик.





В устном народном творчестве, как нигде, отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности - представления о доброте, красоте, правде, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм.

Таким образом, фольклорные произведения русского народа помогают, с одной стороны, приобщить ребенка к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах, а с другой стороны — именно фольклорные жанры позволяют ребёнку почувствовать себя нужным маме и папе, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира.